

CIRO VALERIO GATTO - SALERNO, 07/07/1988 - VIA FONDAZZA 4, 40125 BOLOGNA

CURRICULUM VITAE

Dopo la laurea magistrale in Cinema, Televisione e Produzioni multimediale presso l'Università di Bologna conseguita con il massimo dei voti e la lode, inizia a lavorare prima come assistente alla regia poi come aiuto regista per importanti produzioni nazionali e internazionali, collaborando, tra gli altri, con registi quali Manetti Bros., Robert Legato, Marco Perego e Steven Zaillian. Nel 2021 il suo primo lungometraggio documentario *La macchia di inchiostro*, sulla figura di Roberto Roversi, è selezionato al Biografilm Film Festival

FILMOGRAFIA

REGIA

- 2025 – Secondo aiuto regista – *The Chosen*** regia di Dallas Jenkins
Produzione 5&2 Studios/Film Production Consultant
- 2025 – Aiuto regista (ITALIA)/Secondo aiuto regista – *The Great Chimera*** regia di Vadis Marinakis
Produzione Foss Production, Beta Film (Prod. Esecutiva Mompracem)
- 2024 – Assistente alla regia – *Ammazzare stanca*** regia di Daniele Vicari
Produzione Mompracem
- 2024 – Secondo aiuto regista – *Dovecote*** regia di Marco Perego
Produzione LEAF Entertainment/Lexicon/Film Production Consultant
- 2023 – Aiuto regista – *L'oro del reno*** regia di Lorenzo Pullega
Produzione Rheingold/Mompracem
- 2023 – Secondo aiuto regista – *US Palmese*** regia di Manetti Bros.
Produzione Mompracem
- 2023 – Secondo aiuto regista (Additional Photography) – *Ripley*** regia di Steven Zaillian.
Produzione Showtime/Endemol/Dive
- 2022 – Secondo aiuto regista (2nd Unit) – *Equalizer 3*** regia di Antoine Fuqua/2U Robert Legato
Produzione Sony Pictures.
- 2022 – Assistente alla regia – *Tramite amicizia*** regia di Alessandro Siani.
Produzione Bartleby.
- 2022 – Secondo aiuto regista – *Diabolik 3- Diabolik chi sei?*** regia dei Manetti bros.
Produzione Mompracem con Rai Cinema.
- 2021 – Secondo aiuto regista – *Diabolik 2 – Ginko all'attacco!*** regia dei Manetti bros.
Produzione Mompracem con Rai Cinema.
- 2021 – Regista – *La macchia d'inchiostro***
Produzione Ethnos e Mammut Film con la collaborazione di Regione Emilia Romagna Film Commission e SIAE – Per chi crea.
17° Biografilm Film Festival

2021 – Aiuto regista – *Il giovane corsaro – Pasolini a Bologna* regia di Emilio Marrese.
Produzione Sì produzioni.

2021 – Secondo aiuto regista – *Margini* regia di Niccolò Falsetti.
Produzione disparte, Manetti Bros. e Rai Cinema.
37 Settimana Internazionale della Critica di Venezia – In concorso

2021 – Secondo aiuto regista – *Io e Spotty* regia di Cosimo Gomez.
Produzione Mompracem film.

2020 – Assistente alla regia – *Summertime 2* regia di Francesco Lagi, Marta Savina.
Produzione Cattleya per Netflix

2020 – Aiuto regista – *Figlie delle stelle* regia di Edoardo Smerilli
Produzione Combo

2019 – Primo assistente alla regia – *I ragazzi dello Zecchino d'oro* regia di Ambrogio Lo Giudice
Produzione Compagnia Leone Cinematografica per Rai.

2019 – Aiuto regista – *Gli Arcidiavoli* regia di Lorenzo Pullega
Produzione Maxmann Coop.

2018 – Aiuto regista – *Vivere che rischio! La precaria vita di Cesare Maltoni* regia di Michele Mellara
e Alessandro Rossi. Produzione Mammut film.

2018 – Aiuto regista – *L'incontro* regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi.
Produzione Mammut Film

2017 – Aiuto regista – *I'm in love with my car* regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi.
Produzione Mammut Film.